

РАЗРАБОТКА ИГРОВОГО ЗАНЯТИЯ СОЛЬФЕДЖИО ДЛЯ ПЕРВОГО КЛАССА ДМШ «ВЕСЁЛОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ ПО СТУПЕНЬКАМ МУЗЫКИ».

Дарибаева Любовь Михайловна,
преподаватель КГКП «ДМШ г. Алтай» Восточно-Казахстанской области



Цель урока:

• Образовательная:

1. Познакомить детей с формами работы на уроках сольфеджио.
2. Закрепить теоретические знания учащихся.
3. Закрепить понятие ритма, ритмического рисунка на примере работы с ритмическими упражнениями.
4. проверка и оценивание знаний, умений и навыков учащихся.

• Развивающая:

1. Способствовать развитию образного и творческого потенциала детей через игровую импровизацию.
2. Стимулировать развитие музыкальных способностей детей: певческие, исполнительские, с помощью разных форм работы на уроке.
3. Способствовать развитию у детей синтеза двигательных, зрительных и слуховых навыков.
4. Формировать в детях психологическое раскрепощение и коммуникабельность.
5. Сформировать у детей начальные навыки импровизации.
6. Вызвать интерес к предмету «Сольфеджио».
7. Способствовать выработке навыков точного интонирования на основе упражнений
8. Выработать у учащихся навыки восприятия и воспроизведения метроритмических упражнений.

• Воспитательная:

1. Воспитывать в детях любовь к сольфеджированию и музыкальной культуре в целом.
2. Воспитывать в детях эстетический вкус посредством визуальных образов.
3. Формировать в детях коммуникативные качества.

Ход урока:

Добрый день ребята, сегодня мы совершим с вами путешествие в страну Фасолька. В нашем классе проходит продажа билетов, но деньги сегодня вам

не понадобятся, за билеты вы расплатитесь знаниями, полученными на уроке сольфеджио.

В музыке существует множество знаков, но с Вами знаем только 2 ключа...



какие это ключи?

Скрипичный и басовый, правильно, а что они означают и как записываются, напишите пожалуйста в своих тетрадах.

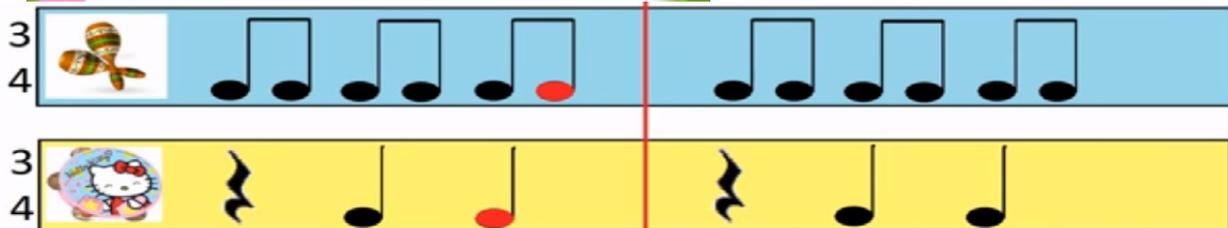
И вот все приобрели билеты. Отправляемся в путь!!!

Первая станция – «Нотная». На этой станции вам предстоит показать, насколько хорошо знаете расположение нот на нотном стане? (под диктовку дети записывают в тетради расположение нот на нотном стане).

Молодцы, все справились с первым заданием, вы показали хорошие знания, а значит, вам не составит труда спеть или сыграть любую песенку.

Отправляемся на следующую станцию, которая называется «Ритмичная».

Наш машинист «Скрипичный ключ» приготовил вам задание (слайды с ритмом в размере 2/4 и 3/4). Показ слайдов.



А что обозначает каждый размер?

Простукивание ритма со счётом. (каждый на своём инструменте)

Что ставится после скрипичного ключа? (размер), а если это мелодия в соль мажоре, что нужно поставить (ключевой знак, а затем размер).

Послушайте, пожалуйста, произведения и с помощью дирижирования определите какой размер? Приготовились, первое произведение:

- П.И. Чайковский «Марш оловянных солдатиков»,
- К. Шильдебаева «Вальс»

Я Вас поздравляю и с этим заданием вы справились. Но нас ещё ждут увлекательные приключения в стране «Фасолька» и знания нам помогут преодолеть все препятствия.

О, посмотрите, стоят стражники. Показ слайда.

I - III - V. Вы их узнали? Что они означают в музыке?

- Эти стражники откроют нам двери во все тональности и подарят множество прекрасных созвучий.



Пение Т53 и гаммы соль мажор по тетрабордам (показ слайда). Чтобы спеть ноты в этой тональности мы должны ответить на вопросы стражников:

Что отличает соль мажор от всех других тональностей?

Какие ноты будут устойчивыми, а какие неустойчивыми?

Тоническое трезвучие из каких ступеней-нот будет состоять?

Что такое тетраборд?

Импровизация с учителем, (работа со столбиком) самостоятельно по желанию ученика.

Вот и открылась нам страна «Фасолька».

Нас встречают озорные весельчаки – посмотрите на них (показ слайдов)

Как их имена, кто догадался? (Диез, бемоль, бекар)

Давайте посмотрим, что они умеют делать. Возьмите клавиатуру и нажмите «до-диез» - что произошло с нотой...., теперь ноту «ми-бемоль» нажмите, что произошло со звуком, а теперь «си-бемоль», сделайте «си-бекар». Вот какие озорники эти знаки альтерации, как они ловко играют и изменяют звуки-ноты.

Хотите проверить свои способности с помощью игры-«Большое ухо»? Послушаем несколько нот и угадаем, что произошло с ними, понизился звук или повысился на пол тона. (до – до-диез, си – си-бемоль, ми – ми-бемоль, фа – фа-диез).

Молодцы, и теперь нам предстоит показать все свои знания в практической части.



Б.Калмыков, Г.Фридкин «Сольфеджио 1» №62 чтение с листа.

Какие вы способные ученики и путешественники! Со всеми заданиями вы справились!

Понравилась Вам путешествие в страну «Фасолькина»? Будем дальше познавать секреты этой страны? Для этого

что нужно нам? Правильно, хорошо учиться, внимательно слушать урок и конечно выполнять домашнее задание.

Ребята оказывается нам королева отправила послание. Королевой страны является мажорная тоника.

Давайте поблагодарим королеву и её подданных за прекрасные и увлекательные приключения в стране «Фасолька» песней «Тоника».

Жителям страны очень понравилась эта песня, ваши светлые глазки, умные головы и они приглашают нас в следующий раз для новых приключений.

Подведение итогов урока, выставление оценок – значков в виде смайликов.

Ребята, спасибо за ваше внимание и активную работу. Я с вами прощаюсь до следующего урока. До свидания!

Литература:

1. Л.Ефремова «Учиться интересно», изд. «Композитор. Санкт-Петербург». 2006 г.
2. Е.М. Золина «Домашнее задания по сольфеджио » 1 класс, «Престо». 2000г.
3. О.Камозина «Неправильное сольфеджио», изд. «Феникс». Ростов-на-Дону. 2009 г.